

Aérogare d'Oujda-Angad

Située à la pointe du Rif à 10 kilomètres au nord de la ville d'Oujda, la nouvelle aérogare de l'aéroport d'Oujda-Angad s'inscrit dans le cadre du projet de développement de toute la plate-forme aéroportuaire dont l'architecture et la décoration intérieure ont été confiées par l'ONDA (office national des aéroports) à l'architecte Abdou Lahlou du groupe Archidesign.

Ce projet sert en partie à anticiper les perspectives de développement touristique en accompagnant la réalisation de la nouvelle station touristique et balnéaire de Saïdia, située à quelques kilomètres de l'aéroport. Aussi, permettra-t-il de renforcer la compétitivité de toute la région de l'Oriental et d'accompagner les projets déjà lancés tels que l'autoroute Fès-Oujda, la voie express Oujda-Saïdia et la rocade méditerranéenne. Ce projet consistant en la construction d'un nouveau terminal d'une capacité additionnelle de 2 millions de passagers, comprend également la réalisation

Intitulé du projet : Construction d'une Aérogare Oujda Angad, Terminal 2

Maître d'ouvrage : ONDA

Situation du projet : Oujda

Architecte ou groupement : Abdou Lahlou – Groupe ArchiDesign

Date de Démarrage des Travaux : 2008

Date de Fin des Travaux : 2009

Coût Global de la Réalisation : 341 000 000 DH

Superficie de planchers : 31500 m² / R + 2

Gros œuvres : SGTM, Lot Unique

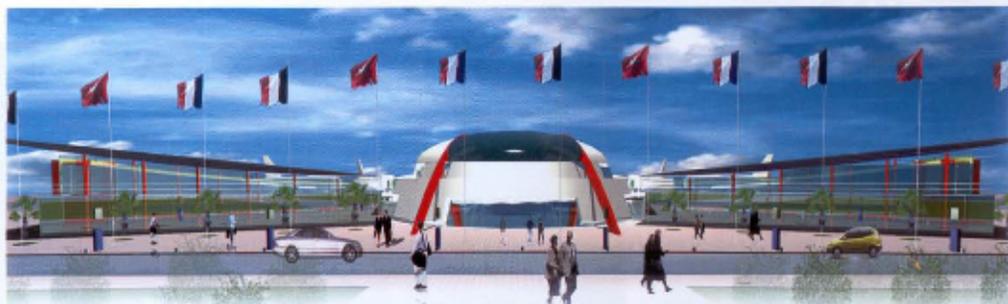
Bureau d'études : SOCOPLAN

Bureau de contrôle : EXPERT PLUS

d'une tour de contrôle, d'un parking pouvant accueillir 500 véhicules ainsi que d'un nouvelle piste d'envol orientée Nord-Sud, de 3 200 m de long et de 45 m de large.

Cette dernière a été réalisée pour faire face à des contraintes géographiques qui entravaient le décollage ou





Les ailes déployées de part et d'autre ne sont pas qu'un simple formalisme conceptuel auquel l'architecte aurait cédé, elles remplissent les fonctions programmées et affrontent les vents

l'atterrissage normal des avions. Elle s'oriente désormais dans la direction des vents dominants et remédie notamment au fait que l'emplacement de l'ancienne piste, près de la frontière algérienne, contraignait parfois des avions à frôler ce territoire avant d'intégrer ou de quitter le territoire marocain.

La réalisation d'une nouvelle piste d'envol a induit l'aménagement d'un taxiway parallèle de 3 200 m sur 23 m, l'extension du parking d'avions par la réalisation de 12 postes d'avion supplémentaires (84.000 m²), de quatre bretelles de liaison dont une sortie rapide ainsi qu'une bretelle de liaison entre le parking et l'ancienne piste.

L'ensemble de ces composants est en cours d'achèvement et représente le résultat d'un engagement résolu d'une équipe 100% marocaine, dont la motivation est puisée dans une démarche de qualité que l'ONDA est en train de généraliser à l'ensemble des aéroports marocains. Ceci dans l'objectif d'une amélioration continue des prestations de services offertes aux usagers. Le respect des délais de réalisation, en un temps record ne dépassant pas deux années, en est la preuve irréfutable.

Le bâtiment étant dédié à l'aviation civile, Abdou Lahlou a conçu les volumes de la nouvelle aérogare d'Oujda-Angad en s'inspirant de la morphologie de l'oiseau de fer, l'avion, moyen de transport aérien. L'aérogare est ainsi composée de trois volumes substitués aux ailes d'avions, rectangulaires





Ch. Lahlou



Ch. Lahlou

de donner une image de modernité que ce soit à travers des volumes originaux, matériaux, hauteur, transparence... ou à travers le comportant du bâtiment par rapport à l'utilisation des technologies modernes pour économiser l'énergie. Pour l'aérogare d'Oujda-Angad, on retrouve un concept qui est astucieux et esthétique. Il s'agit de panneaux solaires photovoltaïques disposés sur la toiture et exposés plein sud.

Ces capteurs solaires ont été placés sur 1 600 m² de superficie et sont intégrés aux verrières qui font office de puits de lumière. Ils créent un jeu d'ombre et de lumière visible au sol sur tous les niveaux sous la forme de motifs dont l'emplacement change tout au long de la journée suivant la situation du soleil. « Quand le soleil tape dessus, on retrouve un effet au sol intéressant : ce ne sont pas des capteurs solaires banals mais des panneaux solaires conçus pour refléter de l'ombre et des lumières selon l'orientation du soleil, qui, tout en tournant, change leur position en les déplaçant de la zone attente à la zone d'enregistrement » souligne Abdou Lahlou, architecte du projet. Un mariage heureux de l'énergie renouvelable et de l'énergie

créative. Plusieurs innovations ont été apportées aux nouvelles aérogares notamment au niveau du programme. Parmi les idées novatrices on retrouve la galerie d'art intégrée dans le circuit passager et exposant principalement des tableaux mais aussi des pièces artisanales tels que des habits, babouches... Aussi, les zones d'embarquement traditionnelles contenant des salles fermées et prédéfinies pour un vol précis ont laissé place à un espace ouvert et commun à tous les vols avec zone free shop intégrée. Quant aux rappels traditionnels, ils se manifestent à l'intérieur de l'aérogare à travers plusieurs éléments tels que l'utilisation de revêtement en zellige autour des poteaux, ou des sculptures en aluminium reprenant des formes géométriques marocaines. L'architecte a intégré un jardin intérieur de 3 00 m² situé dans la zone d'embarquement-free shop pour que les passagers empruntent l'escalier de la zone d'enregistrement à la zone de pré-embarquement avec plaisir.

■ Bouchra El Fares,
Architecte



Ch. Lahlou