

Une minute d'arrêt à la gare Rabat-Ville

« *Mettre à niveau les chemins de fer marocains* » est l'objectif que s'est fixé l'ONCF (Office national des chemins de fer) pour la période allant jusqu'en 2010 en investissant la somme de 17 milliards de dirhams. Parmi les principaux projets, on note la construction de gares multimodales (Marrakech, Fès et Casa-Port) ainsi que la rénovation de plusieurs d'entre elles, notamment celle de Rabat-Ville dont les travaux ont démarré en mai 2008. Cette dernière qui avait vu le jour dans les années 20, va subir un réaménagement global, conçu par Abdou Lahlou, architecte associé dans le groupe Archidesign.

L'architecte Abdou Lahlou est en phase de réaliser plusieurs projets remarquables qui touchent aux moyens de transport, notamment dans le domaine aéroportuaire. L'aéroport d'Oujda, une œuvre innovante de par sa forme architecturale, l'aéroport de Dakhla, en cours de finition et l'aéroport de Ben Slimane, en cours de conception et englobant une superficie d'environ 260 ha. Aussi, l'aéroport de Tanger a été dernièrement inauguré après une période de réalisation qui n'a pas dépassé trois ans !

À travers d'autres réalisations dans le cadre du transport ferroviaire, l'architecte s'est forgé une réputation de spécialiste dans les équipements de transport. À part le projet de rénovation de la gare Rabat-Ville, l'architecte est chargé aussi de la gare de Fès qui est en cours de construction, ainsi que de la gare de l'aéroport Mohammed V à Casablanca, dont les travaux de rénovation sont en cours.



Entrée principale

Intitulé du projet : Réaménagement gare Rabat-Ville

Maitre d'ouvrage : ONCF

Architecture d'intérieur : Abdou Lahlou – Groupe ArchiDesign

Situation du projet : Rabat-Ville – angle bd Mohamed V et rue Abderrahmane El Ghafiri

Superficie du terrain : 12600 m²

Superficie plancher : 3308 m²

Côté global de la réalisation : 25 000 000 DH

Date de démarrage des travaux : Mai 2008

Date de fin des travaux : Août 2008

Entreprise Gros œuvre : ENGOR

Bureau d'études : Sam Structures

Bureau de contrôle : VERCO

La gare de Rabat-Ville :

De par sa position stratégique donnant sur une importante artère, celle du boulevard Mohammed V, et formant un îlot de par sa position entre trois rues, la gare de Rabat-Ville constitue un repère lié étroitement à la ville et facile d'accès pour les habitants et voyageurs. De plus, elle se distingue par une architecture authentique et solide qui a d'ailleurs fait l'objet d'une expertise technique prouvant la stabilité de sa structure. Pour Abdou Lahlou, cet édifice a une âme et une présence forte au niveau la ville. « *Il est connu par tous les habitants et les voyageurs. C'est pour cela qu'il n'est pas question de le raser et il n'est même pas question de le changer de l'extérieur* », souligne-t-il. Cette décision qui a été prise en concertation avec l'ONCF a bel et bien été respectée. Ce monument du patrimoine de la ville va ainsi être sauvegardé et revalorisé. Les façades existantes resteront vêtues de blanc avec un renouvellement du revêtement en granit sur les murs bas servant à les protéger. L'architecte affirme aussi avoir retravaillé l'éclairage de tout le bâtiment, notamment à

l'extérieur où il a prévu un éclairage au sol qui rend hommage à ce bâtiment le soir. Sans oublier la signalétique qui devait être visible et intégrée dans les façades dans une totale harmonie.

Pour décrire le concept du réaménagement intérieur, l'architecte déclare : « Nous avons travaillé sur la surprise qu'il y a entre intérieur et extérieur pour que les gens soient agréablement surpris après être passés d'un lieu datant d'une centaine d'années à un espace interne extrêmement moderne, transparent, ses couleurs, ses formes et ses matériaux ».

La nouvelle gare de Rabat-Ville se veut, en effet, être un espace ultramoderne. Toutefois, l'architecte a tenu à rendre hommage à l'artisanat marocain à travers l'intégration dans l'architecture intérieure de quelques références traditionnelles que l'on peut admirer dès l'entrée de la gare, comme le bois sculpté au niveau des garde-corps, où le zellige revêtant les poteaux. Il a aussi tenu à valoriser la muraille de la ville qui est désormais visible depuis l'intérieur du bâtiment.

Reconfiguration et optimisation des espaces :

Les différents niveaux composant la gare subiront un changement fondamental au niveau du fonctionnement et de l'architecture intérieure. Ainsi, les deux escalators qui étaient situés au centre de la gare seront séparés et déplacés de part et d'autre, créant ainsi un espace complètement ouvert, dégagé et transparent. Il s'agit d'un hall central de 1200 m² ayant un double rôle, celui de lieu de passage et celui d'espace d'accueil.

Au rez-de-chaussée, les changements porteront aussi sur le faux plafond, le revêtement du sol, les couleurs, les matériaux des poteaux et l'équipement d'annonces sonores qui seront renouvelés et



Hall d'accueil

intégrés dans la structure du bâtiment. D'autres éléments seront maintenus tels que le sas d'entrée, le porche et les portes métalliques, ainsi que les baies vitrées, initialement cachées par les guichets. Leur revalorisation va créer la liaison avec l'extérieur, notamment les trois rues délimitant la gare, mais permettra aussi, grâce à leur transparence, de faire profiter les usagers de la vue sur la muraille de la ville de Rabat. Le niveau rez-de-chaussée servira en outre à offrir un bouquet de services qui se répandra jusqu'au niveau mezzanine, un espace intégré dans le volume du rez-de-chaussée. On retrouvera ainsi un espace d'information central, des espaces de restauration, des locaux commerciaux, des guichets bancaires,



Ambiance commerces